

Kosten für die verbindliche Teilnahme am Musikunterricht

Für ein Leihinstrument, die Versicherung des Instruments und eine Stunde wöchentlichen Instrumental-Gruppenunterricht werden ca. 46 € im Monat erhoben (32 € Musikschule und 14 € Versicherung und Leihgebühr).

Voraussetzungen für die Teilnahme

Es werden keine Voraussetzungen verlangt.

- Alle Kinder beginnen mit einem neuen, bisher noch nicht gespielten Instrument, das ihnen nach Eignung und Wahl zugewiesen wird
- Interesse an der Musik und Freude am gemeinsamen Musizieren werden erwartet
- Die Bereitschaft zum regelmäßigen häuslichen Üben des Instruments ist erforderlich

Theorie braucht Praxis!

Musik zu hören und zu verstehen ist gut, Musik zu machen ist besser!



Für die großzügige Unterstützung beim Kauf der Musikinstrumente danken wir der

Hans u. Helga Eckensberger Stiftung

TUI Stiftung

Volksbank Wolfenbüttel eG



Wenn Sie mehr wissen möchten ...

Homepage: www.gis-wf.de

oder suchen Sie das persönliche Gespräch mit uns:

**Bernd Brüning
Johannes Ehrhorn
Malte Heidelberg
Cornelius Krause
Sabine Münch
Michaela Röper**

Gymnasium im Schloss
Schlossplatz 13
38304 Wolfenbüttel

Tel. 05331 / 92 30 0
Fax 05331 / 92 30 14
e-mail: sekretariat@iserv-gis.de

GYMNASIUM IM SCHLOSS Wolfenbüttel

Orchesterklasse

in den Jahrgängen 5 bis 7



Orchesterklasse in den Jahrgängen 5 bis 7

Grundidee

Eine enge Verzahnung von instrumentaler Grundausbildung, gemeinsamem Musizieren und Musikunterricht!

Inhaltliche Aspekte des Musikunterrichts sollen durch musikalische Praxis spielerisch und anwendungsorientiert vermittelt werden, und zwar für:

- allgemeine Musiklehre (z. B.: Notenschrift, Notenwerte, Tonhöhe, Lautstärke, Rhythmik, Melodik und Harmonik)
- musikalische Gestaltungsprinzipien der Formenlehre
- Werkkunde, Musikgeschichte

Die Wahl für Klasse 5+6 ist verbindlich. Möglich ist eine Fortsetzung bis Klasse 7.

Schaffung von Voraussetzungen

- für den weiterführenden schulischen und außerschulischen Musikunterricht
- für individuelles Musizieren
- auch für die vertiefende analytische Auseinandersetzung mit Musik
- für ein breit gefächertes Angebot von Musikarbeitsgemeinschaften am Gymnasium im Schloss (Big Band, Chor, Orchester, Bands, Ensembles, Kammermusik, etc.)

Chancen und allgemeine Zielsetzungen

- durch gemeinsames Musizieren Schlüsselqualifikationen herauszubilden: Leistungsfähigkeit, Disziplin, Konzentration, Ausdauer, Kooperationsbereitschaft, Teamfähigkeit, Solidarität, Rücksichtnahme etc.
- neben kognitiven besonders emotionale, kreative und soziale Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler zu fördern
- sinnvolle Freizeit- und Lebensgestaltung

Eine Orchesterklasse ist kein Ersatz für einen fundierten Instrumentalunterricht, aber zusätzliche Unterrichtsziele können erreicht werden

- hohe Motivation durch gemeinsames Musizieren
- Heranführung an traditionelle Orchesterinstrumente
- Erlernen der instrumental Grundfertigkeiten

Organisation des Musikunterrichts

- **Der Theoriebaustein**
 - Musik hören und betrachten, Musikgeschichte, Musiklehre, Singen

- **Der Praxisbaustein**
 - **Orchestermusizieren im Klassenverband:** In enger inhaltlicher Verzahnung mit dem Klassenunterricht
 - **Instrumental-Gruppenunterricht:** Grundausbildung im Instrumentalspiel; Vorbereitung der Stücke für das Orchestermusizieren im Klassenverband

Instrumental-Gruppenunterricht durch ausgebildete Instrumentallehrer

- **Streichinstrumente:** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, jeweils eine Lehrkraft
- **Holzblasinstrumente:** für Flöte, Klarinette, Saxofon je eine Lehrkraft
- **Blechblasinstrumente:** für Trompete und Posaune je eine Lehrkraft

Mögliche instrumentale Besetzung der Orchesterklasse

- **Streichinstrumente:** 8 Violinen, 4 Bratschen, 2 Celli, 2 Kontrabässe
- **Holzblasinstrumente:** 3 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Alt-saxophone, 2 Tenor-Saxophone
- **Blechblasinstrumente:** 4 Trompeten, 3 Posaunen